

LA.ārzemēs



**Jauni apstākļi,
ambīcijas un
perspektīvas**

TEKSTS KRISTĪNE SKUJINA-MEIJINA, KRAAIJVANGER ARCHITECTS PUBLICITĀTES FOTO



Pagājušā gadsimta arhitektūras vēsture iezīmējas ar diviem pretstatiem: drosmīgas modernistu vizijas par industriālajām pilsētām, arhitektūras evolūciju un utopisko ideju iznīcināšana postmodernisma ideoloģijas ietvarā. Vēlais 20. gs. periods ir zināms kā laiks, kurā arhitektūras nākotnes vizijas nonāca tirgus un patērētāju sabiedrības rokās un kur indivīda merkantilās ieceres kļuva par vispārpieņemtu standartu. Rietumu pasaulē valsts parasti neieņēma principiālu pozīciju, neizvirzīja ambīcijas un neformulēja aptverošas vizijas. Tāpat kā savulaik modernistiem nācās izaicināt industriālās un sociālās revolūcijas prasības, tāpat arī 21. gs. profesionāļiem nākas saskarties ar izaicinājumiem ekoloģijas un ilgtspējības parametros, kas ir fundamentāli faktori mūsu nākotnes pastāvēšanai. Vai mūsdienās valdībai ir politiskā drosmē izvirzīt ambīcijas šajā sakarā? Šis stāsts ir piemērs ekperimentam, kur Venlo pašvaldība Nīderlandē iniciēja un kopējā sadarbībā ar «Kraaijvanger Architects» no Roterdamas realizēja vizionāru, neparastu un augsti ilgtspējīgu arhitektūras projektu.

«Kraaijvanger Architects» tika dibināts 1927. gadā. Birojam līdz šim vienmēr ir izdevies veiksmīgi nodot zināšanas un prasmes nākamajām paaudzēm. Ģimenes uzņēmuma gars joprojām ir dzīvs – virzoties uz priekšu, netērējot laiku nenoteiktiem, filozofiskiem sapņiem; galdnieka darba ētika un fokuss uz materiālu un augsta precizitāte detalizējumiem ir raksturojošie lielumi. Ar šādu profesionālu attieksmi birojs turpina darbu jau gandrīz 90 gadu un ir atpazīstams ar nozīmīgiem valsts pārvaldes ēku projektiem, augsta līmeņa ilgtspējīgiem birojiem, muzejiem, kultūras centriem, koncertzālēm, izglītības iestādēm, ekskluzīvām rezidencēm un tirdzniecības vietām. Biroja analītiskā un uz realizāciju orientētā pieeja radījusi iespējas strādāt gan ar maza mēroga projektiem, gan ar lieliem un multidisciplināriem pasūtījumiem, arī īpaši sarežģītiem iekšpilsētas projektiem. «Kraaijvanger Architects» cenšas radīt kvalitāti, kas ir mūžīga un ilgtspējīga. Mērķis vienmēr ir radīt enerģijas neitrālas vai pat enerģiju ražojošas ēkas. Šis process tika aizsākts ar izglītības iestādi/paviljonu Ecotopia



Roterdamā, kas tika projektēts kā nulles enerģijas ēka jau 1994. gadā! Sakarā ar pieaugošu akcentu uz klimata pārmaiņām un izejvielu resursiem «Kraaijvanger Architects» tiecas radīt unikālas ēkas, kas ģenerē enerģiju, nevis to patērē. Ēkas, kas attīra gaisu, tira ūdeni, un nākotnē tās var pilnībā pārstrādāt kā izejvielas jaunām ēkām. Ēkas, kas tiek celtas šodien, rit tik vienkārši neizgaist. Tas arhitektiem liek būt inovatīviem un

